

Designs for Learning: French Immersion Programs and Francophone Schools

Education 481

Section: F100

Term: 2011 Summer

Instructor: Chargée de cours: Isabelle Marie-Claire Côté

Bureau: 8675.3

tél: 778.782.8550

Courriel: icote2@sfu.ca

Dates: 11 mai au 3 août

Jour: mercredi

Heure: 17 :30-15 :20

Salle : EDB 9651

Discussion Topics:

DESCRIPTION

Ce cours vise à poser des repères socio-historiques, théoriques et pédagogiques de l'enseignement en français dans les programmes d'immersion et dans le programme francophone, par le biais de l'examen de la littérature et des ensembles de ressources intégrées en français (ERI).

La discussion du contexte sociohistorique d'émergence de ces programmes; l'examen des recherches récentes dans le domaine permettra aux étudiants de sinitier aux caractéristiques de l'enseignement immersif et du programme francophone; d'explorer les particularités et les défis de l'enseignement en contexte francophone minoritaire; de se familiariser avec des ouvrages littéraires récents pouvant être enseignés en salle de classe; de poser une réflexion critique sur leurs propres pratiques d'enseignement, et de développer des stratégies pédagogiques appropriées à ces différents contextes.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

le contexte socio-historique de l'immersion et du programme francophone;
les différents types de programmes d'immersion;
les recherches en immersion et en milieu francophone minoritaire;
la méthodologie de l'enseignement en immersion et en milieu francophone minoritaire
la mise à jour de récents ouvrages littéraires pouvant être enseignés en salle de classe

FORMAT DU COURS

Ce cours sera organisé de manière à favoriser la participation active des étudiants et la collaboration avec les pairs (présentations

Designs for Learning: French Immersion Programs and Francophone Schools

individuelles ou en équipe; discussions; travail en petits groupes, lectures personnelles et travaux écrits).

Grading:

TRAVAUX ET EXIGENCES

Il est essentiel que les étudiants soient présents dans tous les cours, lisent les articles et participent activement aux diverses activités et discussions.

Travail sur la bande dessinée (présentation et plan de leçon)	30%
Un compte rendu critique d'articles (en équipe de deux)	25%
Cercle littéraire sur le roman <i>La fatigante et le fainéant</i>	10%
Travail de fin de session :	35%
Élaboration d'une unité pédagogique sur la poésie OU Essai critique sur les enjeux éducatifs soulevés dans le roman <i>Hadassa</i>	

Required Texts:

TEXTES REQUIS

Pour les stagiaires qui vont travailler aux niveaux intermédiaire et secondaire:

1. McLaughlin, M. & Allen, M. B.. 2010. Enseigner la compréhension en lecture : Un modèle de compréhension guidée. Montréal : Editions Chenelière Education.

Designs for Learning: French Immersion Programs and Francophone Schools

ISBN : 978-2-7650-2566-5

Pour

les stagiaires qui vont travailler au niveau primaire :

1.

Boushey, G.

& Moser, J. 2009. Les 5 au quotidien.

Mont-Royal : Les éditions Duval.

ISBN-13 : 978-1-55446-706-8

2.

Gear, A.

2007. Lecteurs engagés, Cerveaux

branchés : Comment former des lecteurs efficaces. Mont-Royal :

Les éditions Duval. ISBN-13 :

978-0-17639-812-5

Pour

tous ceux qui suivent le cours :

1. Barcelo, François. 2007. La fatigante et le

fainéant. Illustrations de Anne Villeneuve. Québec : Soulires

éditeur. ISBN-13: 978-2-89607-043-5

2. Beaudoin,

Myriam. 2007. Hadassa. Montréal :

Ed. Leméac. ISBN-13 : 978-2-7609-3277-7

-A noter que vous

devrez également vous procurer une bande dessinée pour faire un projet

(information complète sera donnée lors de la première session du cours)

-Une liste d'articles

sera disponible sur Dialogue Central

Recommended Texts:

TEXTES RECOMMANDÉS (en didactique):

Bélair, F. 2007. Ma classe qualité : Des outils

pratiques de gestion de classe inspirés de la Théorie du Choix. Montréal :

Editions Chenelière Education. ISBN : 978-2-7650-1797-4.

Bélair, F. 2009. Ma classe qualité

au secondaire : Des outils pratiques de gestion de classe inspirés de la

Théorie du Choix. Montréal : Editions Chenelière Education.

ISBN : 978-2-7650-2473-6.

Daniels, Harvey. Adaptation Elaine Turgeon. 2006. Les cercles de lecture. Montréal :

Designs for Learning: French Immersion Programs and Francophone Schools

EditionsChenelire Education. ISBN : 2-89461-963-4

Demers, Dominique. 2009. Au bonheur de Lire : Comment donner le got de lire son enfant de 0 8 ans. Editions Québec Amérique. ISBN : 978-2-7644-0660-1

Gossen, Diane Chelsom. 1997. La Réparation : Pour une restructuration de la discipline lécole. Editions Chenelire/McGraw-Hill. ISBN : 2-89461-060-2

Jean, Gladys. 1996. Avec Brio : Guide pratique de communication. Ed. Prentice Hall Ginn Canada. ISBN : 0-13-5692458

Kartchner Clark, S. & Brummer T. 2010. Stratégies de lecture en mathématiques, en sciences et en sciences sociaux. Montréal : Éditions Chenelire Education. ISBN : 978-2-7650-2541-2

Macceca, S. & Brummer, T. 2010. Stratégies de lecture en mathématiques, en sciences et en sciences sociaux. Montréal : Éditions Chenelire Education. ISBN : 978-2-7650-2575-7

Materials/Supplies:

Prerequisite/Corequisite:

Conditions prÉalablS
EDUC 401/402 (en immersion ou programme francophone) ou l&sqtéquivalent. Les professeurs en exercice sont dispensés de EDUC 401/402. Bonne maîtrise de la langue française.

Notes: Students in all Faculty of Education courses are encouraged to review policies pertaining to academic integrity available on the Undergraduate Programs website:
http://www.educ.sfu.ca/ugradprogs/student_resources/index.html

This outline is derived from a course outline repository database that was maintained by SFU

Designs for Learning: French Immersion Programs and Francophone Schools

Student Services and the University's IT Services Department. The database was retired in 2014 and the data migrated to SFU Archives in 2015.